TUET

The deep surface for interior design

Arpa

arpaindustriale.com

TUET IS THE FIRST DEEP SURFACE BY ARPA.

Drawing inspiration from the Piedmontese reedbeds which run along the Tanaro river, it highlights the dark and light contrast, allowing to discover the whole charm of a ribbed surface.

Tuet reveals the harmony of fluid contrasts, visually and tactilely. By immersing into the waves of the deep surface, the light transforms each furnishing scene into an evocative composition characterised by light and shadow, which varies according to the time of day.

IT

Tuet è la prima Deep Surface di Arpa.
Ispirata alle cannucce di palude piemontesi che costeggiano il fiume Tanaro, questa superficie mette in risalto i contrasti tra luci e ombre rivelando tutto il fascino del cannettato.

Tuet incarna l'armonia dei contrasti fluidi, per un'esperienza sia visiva che tattile. Immergendosi nelle onde della Deep Surface, la luce trasforma qualsiasi disposizione di arredi in una composizione suggestiva caratterizzata da luci e ombre che variano a seconda dell'ora del giorno.

DE

Tuet ist die erste tiefe Oberfläche von Arpa.
Inspiriert an den piemontesischen Schilfgürteln, die sich entlang des Flusses Tanaro erstrecken, hebt sie den Hell-Dunkel-Kontrast hervor und ermöglicht es, den ganzen Charme einer gerippten Oberfläche zu entfalten.

Tuet enthüllt die Harmonie der fließenden Kontraste, visuell und taktil. Durch das Eintauchen in die Wellen der tiefen Oberfläche verwandelt das Licht jedes Einrichtungsambiente in eine stimmungsvolle Komposition, die von Licht und Schatten geprägt ist und sich je nach Tageszeit verändert.

FR

Tuet est la première Deep Surface d'Arpa.
Inspirée des roselières piémontaises qui longent le fleuve Tanaro, elle rehausse le contraste entre l'obscurité et la lumière pour sublimer le charme d'une surface nervurée.

Tuet révèle l'harmonie de contrastes fluides visuellement et tactilement. En pénétrant dans les nervures de sa surface ondulée, la lumière transforme chaque contexte de décoration en une composition pleine de charme caractérisée par le clair et l'obscur, qui varient selon le moment de la journée. En complément, les grains du bois offrent une expérience tactile changeante, combinant un toucher doux avec une agréable sensation d'ondulation.

ES

Tuet es la primera Deep Surface de Arpa.
Inspirada en los cañaverales piamonteses que crecen a lo largo del río Tanaro, Tuet resalta el contraste entre oscuro y claro, permitiendo descubrir todo el encanto de una superficie acanalada.

Tuet revela la armonía visual y táctil de los contrastes fluidos. Al sumergirse en los relieves de la superficie acanalada, la luz transforma cada ambiente de decoración en una sugestiva composición de luces y sombras que varían según la hora del día. Además, las vetas de la madera proporcionan una experiencia táctil cambiante, combinando un tacto suave con una agradable sensación ondulada.

NL

Tuet is de eerste diepe oppervlakte van Arpa.
Geïnspireerd door de Piemontese rietvelden die langs de rivier de Tanaro lopen, benadrukt het het contrast tussen donker en licht, waardoor de hele charme van een geribbeld oppervlak kan worden ontdekt.

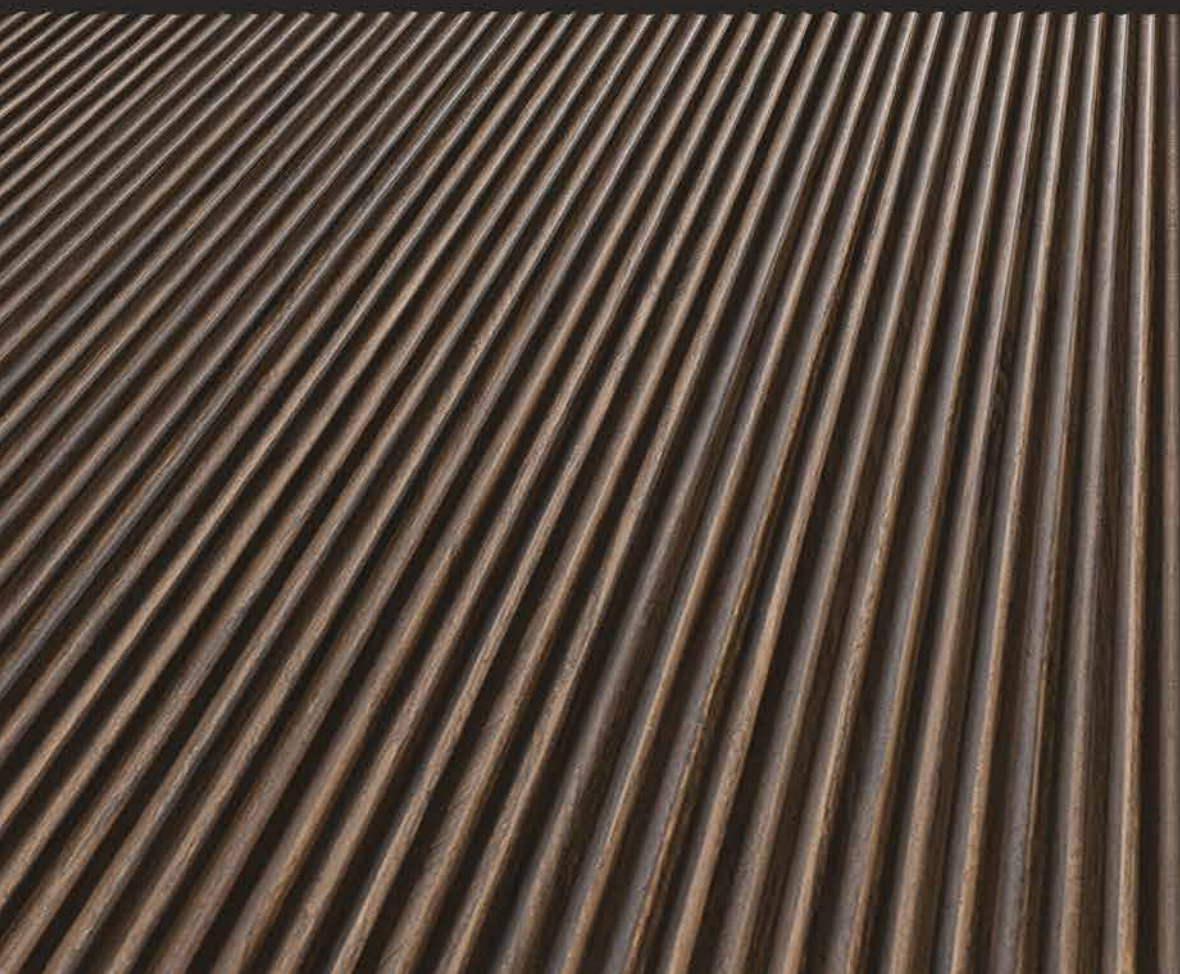
Tuet onthult de harmonie van vloeiende contrasten, visueel en tactiel. Door op te gaan in de golven van het diepe oppervlak, transformeert het licht elke inrichtingsscène in een suggestieve compositie die wordt gekenmerkt door licht en schaduw, die varieert naargelang het tijdstip van de dag.

Tuet

Properties

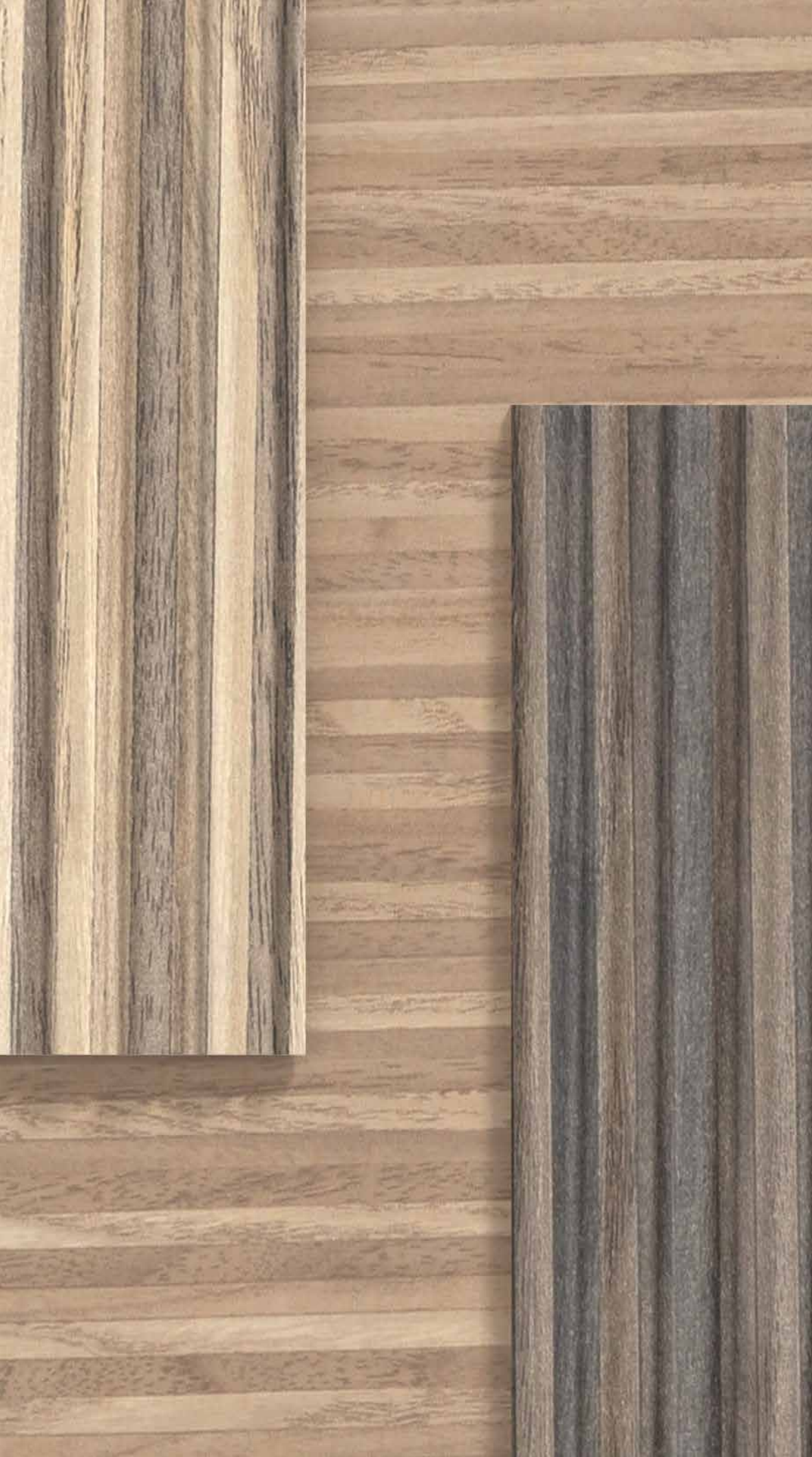
Wavy path

Smooth touch



Tactility

Contrast



GEOMETRIC DEEP RHYTHM

With their geometric deep rhythm, the “reeds” create movement and, simultaneously, give equilibrium to the whole design creativity. Tuet becomes a sinuous dance of texture, where the repetition of wood reliefs forms an atmosphere of natural wellbeing.

IT

Ritmo geometrico intenso
Con il loro ritmo geometrico intenso, le “canne” donano movimento e contemporaneamente conferiscono un senso di equilibrio al design creativo nel suo insieme. Tuet è una sinuosa danza di texture, dove il susseguirsi dei rilievi in legno crea un’atmosfera di naturale benessere.

DE

Geometrisch tiefer Rhythmus
Mit ihrem geometrischen, tiefen Rhythmus sorgen die “Schilfrohre” für Bewegung und gleichzeitig für ein Gleichgewicht in der gesamten gestalterischen Kreativität. Tuet wird zu einem geschwungenen Tanz der Textur, bei dem die Wiederholung von Holzreliefs eine Atmosphäre natürlichen Wohlbefindens erzeugt.

FR

Un rythme géométrique tout en relief
Avec le relief géométrique, les nervures créent du mouvement tout en conférant de l’équilibre à toute la créativité du design. Tuet devient une danse sinueuse de la texture où la répétition des reliefs du bois suscite une atmosphère de bien-être naturel.

ES

Un ritmo geométrico profundo
Con su ritmo geométrico profundo, los “juncos” crean movimiento y, al mismo tiempo, otorgan equilibrio a toda la creatividad del diseño. Tuet se convierte en una danza sinuosa de texturas, donde la repetición de relieves de la madera genera una atmósfera de bienestar natural.

NL

Geometrisch diep ritme
Met hun geometrische diepe ritme creëren de “rieten” beweging en geven ze tegelijkertijd evenwicht aan de hele creativiteit van het ontwerp. Tuet wordt een kronkelende dans van textuur, waar de herhaling van houtreliëfs een sfeer van natuurlijk welzijn vormt.

Applications

Kitchen
Bathroom
Wall and partitions
Transportation
Hospitality
Retail
Office

DISCOVER TUET DECORS

After the introduction of the first two wood decors, Caravella Light and Caravella Dark, the deep surface enriches its offer with Caravella Mid, which explores the woodgrains in a mid-nuance between Light and Dark. Tuet also introduces its first stone decor, Trevi, inspired by the travertine of the Roman fountain.

The new Galea range experiments with Tuet's surface in different colours. Beige, Ochre, Pink, Green, Grey: through the deep surface, each tone takes on an intense and unique aesthetic.

IT

Scopri i decorativi TUET
Dopo i primi due decorativi legno, Caravella Light e Caravella Dark, la deep surface arricchisce la propria offerta con Caravella Mid, che esplora le venature del legno in una sfumatura intermedia tra Light e Dark. Viene presentato anche il primo decorativo pietra di Tuet, Trevi, che si ispira al travertino della fontana capitolina.

La nuova gamma Galea sperimenta la superficie di Tuet in diversi colori. Beige, Ochre, Pink, Green, Grey: attraverso la deep surface, ogni tonalità assume un'estetica profonda e unica.

DE

Tuet Dekore entdecken
Nach der Einführung der ersten beiden Holzdekore, Caravella Light und Caravella Dark, wird die Auswahl durch die tiefe Oberfläche Caravella Mid erweitert, das die Holzmaserung in einem nuancierten Mittelweg zwischen Light und Dark erkundet. Tuet stellt außerdem sein erstes Steindekor Trevi vor, das vom Travertin des römischen Brunnens inspiriert ist.

Die neue Serie Galea experimentiert mit der Oberfläche von Tuet in verschiedenen Farben. Beige, Ocker, Rosa, Grün, Grau: Durch die tiefe Oberfläche erhält jeder Ton eine intensive und einzigartige Ästhetik.

FR

Découvrez les décors de Tuet
Après l'introduction des deux premiers décors bois, Caravella Light et Caravella Dark, cette Deep Surface enrichit son offre avec Caravella Mid, qui explore les grains de bois à mi-chemin entre Light et Dark. Tuet présente également son premier décor pierre, Trevi, inspiré du travertin de la fontaine romaine.

La nouvelle gamme Galea décline la surface de Tuet en différentes couleurs. Beige, ocre, rose, vert, gris : au travers de la Deep Surface, chaque ton revêt une esthétique intense et unique.

ES

Descubre los decorativos Tuet
Tras la presentación de sus dos primeros decorativos en madera, Caravella Light y Caravella Dark, la deep surface enriquece su oferta con Caravella Mid, que explora las vetas de la madera con un matiz intermedio entre claro y oscuro. Tuet presenta además su primer decorativo en piedra, Trevi, inspirado en el travertino romano.

La nueva gama Galea experimenta con la superficie de Tuet en distintos colores. Beige, Ochre, Pink, Green, Grey: a lo largo de la deep surface, cada tono adquiere una estética intensa y única.

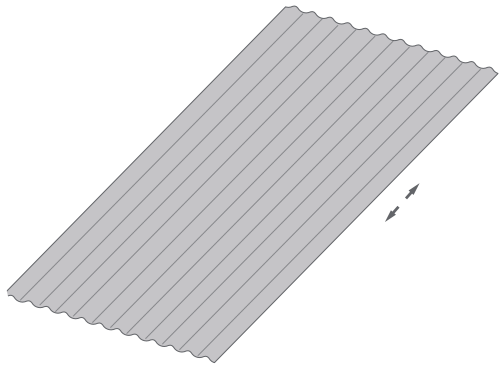
NL

Ontdek de Tuet-decors
Na de introductie van de eerste twee houtdecoren, Caravella Light en Caravella Dark, verrijkt het Deep Surface zijn aanbod met Caravella Mid, dat de houtnerven verkent in een midden-nuance tussen Light en Dark. Tuet introduceert ook zijn eerste steendecor, Trevi, geïnspireerd op de travertijn van de Romeinse fontein.

De nieuwe Galea-collectie experimenteert met het oppervlak van Tuet in verschillende kleuren. Beige, Oker, Roze, Groen, Grijs: dankzij het Deep Surface krijgt elke tint een intense en unieke esthetiek.

Range					Thickness (mm)	
Code	**Decor Name**	**Edge references**			**Typology**	**Thin**
		Decor Leader	**Surteco**	**Monguzzi**		**1.5**
4644	Caravella Light	NC 384	DD 1091	4644	STD	•
4645	Caravella Dark	NC 385	DD 1090	4645	Sizes (mm)	
4651	Caravella Mid	NC 444	DD 1069	4651		
3545	Trevi	MA 606	DD 1068	3545	All range is available in 3050x1300	
3529	Galea Beige	NC 446	DD 1083	3529		
3530	Galea Ochre	NC 447	DD 1084	3530		
3531	Galea Pink	NC 448	DD 1085	3531		
3532	Galea Green	NC 445	DD 1086	3532	**Legend**	
3533	Galea Grey	NC 449	DD 1087	3533	STD Standard	

Suitable for vertical applications only



IT
Adatta solo per applicazioni verticali

DE
Nur für die vertikale Anwendung geeignet

NL
Alleen geschikt voor verticale toepassingen

FR
Adaptée uniquement à une application verticale

ES
Apta sólo para aplicaciones verticales

Edging

In-line edging must be done by a professional.
As an alternative to edging, in order to enhance the aesthetic characteristics of the deep surface, application on an aluminium profile is suggested.

IT
La bordatura in linea deve essere eseguita da professionisti.
In alternativa alla bordatura, per esaltare le caratteristiche estetiche della deep surface, si consiglia l'applicazione su anta telaio con profilo di alluminio.

DE
Die Inline-Besäumung muss von einem Fachmann durchgeführt werden.
Als Alternative für die Besäumung, um die ästhetischen Eigenschaften des Deep Surface-Materials zu verbessern, wird die Anwendung auf einem Aluminiumprofil empfohlen.

NL
Machinale randafwerking moet altijd door professionals worden uitgevoerd.
Als alternatief voor randafwerking wordt toe-passing op een aluminium profiel voorgesteld om de esthetische kenmerken van het deep surface te versterken.

FR
La pose de la bande de chant doit être faite par un professionnel.
Afin d'améliorer les caractéristiques esthétiques de la deep surface, il est recommandé d'appliquer le matériau sur une porte ayant un profilé en aluminium.

ES
El canteado en línea debe ser realizado por un profesional.
En alternativa al canteado, para esaltar las características estéticas de la deep surface, se recomienda la aplicación sobre un perfil de aluminio.

Balancing options

Tuet decor	Balancer	Finish	Thickness (mm)
4644 Caravella Light	4539 Olmo Mercurio	Alevé	1.2
4645 Caravella Dark	4604 Noce Savoia	Alevé	1.2
4651 Caravella Mid	4538 Olmo Bianco	Alevé	1.2
3545 Trevi	0622 Grigio Viola	Erre	1.2
	3545 Trevi	Kèr	1.2
3529 Galea Beige	0201 Sabbia	Erre	1.2
3530 Galea Ochre	0778 Maggese	Erre	1.2
3531 Galea Pink	0779 Rosa Shade	Erre	1.2
3532 Galea Green	0798 Verde Matiki	Erre	1.2
3533 Galea Grey	0526 Grigio Antracite	Erre	1.2

The design and fabrication of a composite panel are the sole responsibility of the composite panel manufacturer that should always independently assess the fabrication requirements in terms of raw materials and processes including planarity evaluation.

IT
La progettazione e la fabbricazione di un pannello composito sono di esclusiva responsabilità del produttore di pannelli compositi che dovrebbe sempre valutare in modo indipendente i requisiti di fabbricazione in termini di materie prime e processi, incluso un test di planarità.

DE
Der Entwurf und die Herstellung einer Verbundplatte liegen in der alleinigen Verantwortung des Herstellers der Verbundplatte, der die Anforderungen an die Herstellung in Bezug auf Rohstoffe und Verfahren, einschließlich der Bewertung der Planarität, stets unabhängig bewerten sollte.

NL
Het ontwerp en de fabricage van een composietpaneel is uitsluitend de verantwoordelijkheid van de fabrikant van het composietpaneel, die altijd onafhankelijk de fabricagevereisten moet beoordelen op het gebied van grondstoffen en processen, inclusief evaluatie van de planariteit.

FR
La conception et la fabrication d'un panneau composite relèvent de la seule responsabilité du fabricant de panneaux composites qui doit toujours vérifier lui-même les exigences de fabrication en termes de matières premières et de processus y compris l'évaluation de la planéité.

ES
El diseño y la fabricación de un panel compuesto son responsabilidad exclusiva del fabricante del panel compuesto, quien siempre debe evaluar de forma independiente los requisitos de fabricación en términos de materias primas y procesos, incluyendo la evaluación de la planaridad.

Ask for FSC® certified products.

FSC
www.fsc.org
FSC® C115920
The mark of responsible forestry

Ask for PEFC certified products.

PEFC
PEFC/18-32-119
Promoting Sustainable Forest Management

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818

NSF

OVER 70 YEARS OF RESEARCH, TECHNOLOGY AND INNOVATION

Since 1954, Arpa Industriale has been designing and manufacturing high-quality surface materials for a vast array of interior design uses. It offers a wide range of extremely diversified products, both in terms of structure and aesthetics.

More than 70 years of investment in research, advanced technology and personnel training have allowed the company to achieve a position of primary importance and a reputation for great reliability in international markets.

IT

Dal 1954 Arpa progetta e produce pannelli con tecnologia HPL di alta qualità per molteplici applicazioni: dall'architettura all'interior design. Una vasta gamma di prodotti, estremamente diversificata nella struttura e nell'estetica.

Oltre 70 anni di investimenti in ricerca, tecnologie avanzate e formazione del personale hanno permesso all'azienda di raggiungere una posizione di rilievo e una reputazione di grande affidabilità sui mercati internazionali.

FR

Depuis 1954, Arpa conçoit et produit des panneaux avec la technologie HPL de haute qualité pour les utilisations finales les plus variées : de l'architecture à la décoration d'intérieur. Une vaste gamme de produits, extrêmement diversifiée tant au niveau de la structure que de l'esthétique.

Plus de 70 ans d'investissements dans la recherche, les technologies de pointe et la formation du personnel ont permis à l'entreprise d'acquérir une position de premier plan et une réputation de grande fiabilité sur les marchés internationaux.

NL

Sinds 1954 ontwerpt en produceert Arpa panelen met hoogwaardige HPL-technologie voor de meest uiteenlopende toepassingen: van architectuur tot interieurinrichting. Een uitgebreid assortiment producten, uiterst gediversifieerd in zowel structuur als esthetiek.

Dankzij meer dan 70 jaar van investering in onderzoek, geavanceerde technologie en personeelstraining heeft het bedrijf een vooraanstaande positie en een reputatie van grote betrouwbaarheid verworven op de internationale markt.

DE

Seit 1954 entwirft und produziert Arpa Platten mit hochwertiger HPL-Technologie für die unterschiedlichsten Endanwendungen: von der Architektur bis zum Interior Design. Eine breite Produktpalette, die sowohl in der Struktur als auch in der Ästhetik sehr vielfältig ist.

Mehr als 70 Jahre Investitionen in Forschung, Spitzentechnologie und Personalschulung haben es dem Unternehmen ermöglicht, auf den internationalen Märkten eine führende Position einzunehmen und sich einen Namen für hohe Zuverlässigkeit zu machen.

ES

Desde 1954, Arpa diseña y produce paneles con tecnología HPL de alta calidad para las más variadas finalidades de uso: desde la arquitectura al diseño de interiores. Una amplísima gama de productos muy diversificados tanto por estructura como por estética.

Los más de 70 años de inversión en investigación, tecnología avanzada y formación del personal han permitido a la empresa conquistar en los mercados internacionales una posición de gran importancia y una reputación de gran fiabilidad.

Disclaimer
These terms govern your use of any and all information made available to you in any form whatsoever by Arpa Industriale S.p.A. and its group companies (hereinafter: "Arpa" and the information, the "Information"). The Information is solely indicative and exclusively intended for general informational purposes. No rights can be derived from the information provided; the use of the Information is at your risk and responsibility. This document does not guarantee any properties of Arpa's products. Arpa does not warrant that the Information in any document is suitable for the purpose for which you consult it. Arpa does not warrant the accuracy and/or completeness of the Information. Any recommendation in the Information serves as a general guide to good practice only. The Information constitutes no form of warranty or representation as to fitness for purpose in respect of the products and processes described in it. Any information or products contained within this document must be verified and tested for suitability by the user for his or hers particular purpose or specific application. Consideration needs to be given to local or specific circumstances. The content of these documents reflect our knowledge and experience at the time of publication. The Information is not intended as any recommendation, any design, structural calculation, estimate or other warranty or representation that you may rely on. You must have a professional adviser inform you about (the suitability of) the Arpa products for all desired applications and about compliance with design requirements, applicable codes, laws and regulations, and test standards. Arpa will not accept any liability in relation to your use. Colours used in Arpa's communications (including but not limited to printed matter) and in samples of Arpa's products may differ from the colors of the Arpa products to be supplied. Samples are not intended for use in product tests and are not representative of all characteristics of the Arpa products. Such products and samples are produced within the specified colour tolerances and the colours (of production batches) may differ, even if the same colour is used. The viewing angle also influences the colour perception. All oral and written statements, offers, quotations, sales, supplies, deliveries and/or agreements and all related work of Arpa are governed by the Arpa General Terms and Conditions of Sale. Any use, claim or dispute related to the Information, including disputes regarding the existence and validity of these terms, shall be governed and construed exclusively in accordance with the law and exclusive jurisdiction of Italy (Cuneo).

To know more about the products and to access technical information, please contact your Arpa sales representative and/or visit arpaindustriale.com

Arpa Industriale S.p.A.
Via Piumati, 91
12042 Bra (CN) – Italy
Tel. +39 0172 436111
arpa@arpaindustriale.com
export@arpaindustriale.com
arpaindustriale.com

03.2025

SERMA®
WOOD PRODUCTS & FURNITURE FITTINGS

Vlorë: Autostrada Vlorë Fier, km 13, Albania - Tiranë: Autostrada Tiranë - Durrës km6, Albania
Tel: +355 395 30973-2 / Fax: +355 395 30974
e-mail: info@serma.al / web: www.serma.al - facebook: serma / instagram: sermashpk

Lokacion Vlora

Lokacion Tirana

Arpa

follow us